

# GOOD TO BE US



**Type :** Danse en ligne , 32 comptes , 2 murs  
**Niveau :** Débutant - Intermédiaire  
**Chorégraphe :** Darren Bailey & Lana Williams  
**Musique :** " It's Good To Be Us " de Bucky Covington

## 1 – 8 *SIDE SHUFFLE, BACK ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN, SHUFFLE 1/4 TURN,*

1&2 Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
3-4 Rock PG derrière - Retour sur le PD  
5&6 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite  
7&8 Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

## 9 -16 *( TOUCH, TOGETHER ) X2, KICK, KICK, ROCK STEP,*

1-2 Pointe G légèrement croisée devant le PD - PG à côté du PD  
3-4 Pointe D légèrement croisée devant le PG - PD à côté du PG  
5& Kick du PG croisé devant le PD - PG à côté du PD  
6& Kick du PD croisé devant le PG - PD à côté du PG  
7-8 Rock du PG devant - Retour sur le PD

## 17-24 *SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD, 1/4 TURN, 1/2 TURN,*

1&2 Shuffle PG, PD, PG, en reculant  
3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
5&6 Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
7-8 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/2 tour à droite et PD à droite

## 25-32 *CROSS ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN, STEP, 1/2 TURN, KICK BALL CHANGE,*

1-2 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD  
3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche  
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche poids sur le PG  
7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

### **Restart (Sur le mur 4 après le 16 ème compte)**

Faire les 14 premiers comptes et remplacer les comptes 7 - 8 \* par :

*PG devant - Pointe D à côté du PG*

Maintenant face à 12:00 heures, recommencer la danse depuis le début .

**REPRENDRE AU DEBUT AVEC LE SOURIRE !**